# Kwartiermaker Stadsmuseale functie

*in opdracht van de afdeling Cultuur en cluster Maatschappelijke Ontwikkeling*

## Ons aanbod

|  |  |
| --- | --- |
| **Werklocatie:** | n.v.t. |
| **Thuiswerkbeleid:**  **Startdatum:** | De opdracht zal conform het huidige Covid-19 beleid niet vanuit een gemeentelijk kantoor kunnen worden uitgevoerd. Dit kan veranderen indien het beleid wordt aangepast.  Eerst mogelijke start per 17 mei 2021 2021 |
| **Aantal medewerkers:** | 1 |
| **Uren per week:** | Minimaal 24 - 36 uur |
| **Duur opdracht:** | 6 maanden |
| **Verlengingsopties:** | 4 x 3 maand |
| **FSK:**  **Afwijkende werktijden:**  **Detavast:** | 14  n.v.t.  n.v.t. |
| **Data voor verificatiegesprek:** | Eind april 2021 (week 17) |
| **Tariefrange:** | 100 – 125 euro per uur |
| **Verhouding prijs/kwaliteit:**  **ZZP:** | 20% - 80%  Ja |

*Rotterdam werkt aan een nieuwe invulling van haar stadsmuseale functie. In de afgelopen maanden heeft een externe verkenner enkele scenario’s op hoofdlijnen ontwikkeld voor de toekomst van deze functie. Help jij ons bij het doorontwikkelen van de meest kansrijke scenario’s?*

## Jouw opdracht

Voor Stichting Museum Rotterdam én de stad is er een nieuwe periode aangebroken die in het teken staat van heroriëntatie op de rol en functie van het stadsmuseum in Rotterdam. De kwartiermaker speelt in dit traject een centrale rol en komt samen met Stichting Museum Rotterdam, de gemeente en potentiële samenwerkingspartijen, zoals het Stadsarchief, tot een concrete uitwerking over de toekomst van het museum en de invulling van de stadsmuseale functie.

De kwartiermaker werkt de scenario’s die in de verkenningsfase zijn geselecteerd uit tot het niveau dat hierover bestuurlijke (college en gemeenteraad) besluitvorming kan plaatsvinden. Dit betekent dat per scenario in ieder geval is uitgewerkt:

- concrete visie op de rol(len), functie(s) en positionering van de stadsmuseale functie, logisch samenhangend met de Rotterdamse context;

- een voorstel voor een stappenplan voor vergaande samenwerking met andere (erfgoed)partijen, per scenario logisch samenhangend met het voorgaande punt;

- een voorstel voor een passende en haalbare huisvesting van de stadsmuseale

functie;

- overzicht van de randvoorwaarden voor de realisatie van de scenario’s, inclusief de financiële consequenties op hoofdlijnen;

- Advies t.a.v. de scenario’s en onderbouwde keuze voor 1 scenario.

Een belangrijke factor bij de uitvoering van de opdracht is het waarborgen van aansluiting op het traject van de vernieuwing van de Centrale Bibliotheek. Hiertoe dient uiterlijk in november 2021 besluitvorming plaats te vinden. Of dit scenario nader uitgewerkt gaat worden, zal mede afhankelijk zijn van de bevindingen van de kwartiermaker. Het is daarom van belang dat de kwartiermaker het advies hierover tijdig (**uiterlijk eind september 2021**) gereed heeft.

Naast bovengenoemde taken heeft de kwartiermaker een regiefunctie ten opzichte van de innovatieve programmering, zoals beschreven in het advies van de RRKC en het besluit van het college en raad in november 2020.

Het is mogelijk om onderdelen uit de opdracht uit te laten voeren door een tweede persoon. Te denken valt bijvoorbeeld aan een situatie waarbij de meer zakelijke en financiële kant door de kwartiermaker wordt uitgevoerd, terwijl een tweede persoon zich richt op de meer inhoudelijke en organisatorische kant. Als u kiest voor een dergelijke constructie, dan vragen we u om bij start van de opdracht duidelijk aan te geven wie die tweede persoon is, hoe de genoemde taken en totaal aantal uren (maximaal 36 uur p. w.) verdeeld zijn.

Facturering vindt plaatst volgens aangeboden tarief en totale inzet van beide personen beperkt zich tot 36 uur per week (in totaal). Verder dient de tweede persoon in staat te zijn om een VOG aan te leveren volgens gestelde voorwaarden. We merken hierbij op dat de eindverantwoordelijkheid voor de uitvoering van de opdracht in zijn totaliteit bij de kwartiermaker (gegunde kandidaat) ligt.

## Jouw profiel

We zoeken een conceptueel sterk en verbindende kwartiermaker, die veel ervaring heeft met het uitvoeren en afronden van complexe trajecten/opdrachten binnen een beperkte tijd. Je bent in staat om abstracte ideeën te vertalen naar het niveau van organisatie en bedrijfsvoering. Voor de uitvoering kies jij voor innovatieve maar doortastende methodes. Door goed te luisteren weet je om te gaan met eventuele tegenstrijdige belangen en mogelijke weerstand.

## Eisen

* HBO/WO werk- en denkniveau;
* Ervaring met het uitwerken van diverse en complexe scenario’s tot een goed onderbouwd advies/voorstel;
* Een actief netwerk in het museale en/of Rotterdamse culturele veld;
* Ervaring met het creëren van draagvlak vanuit een strategische rol;
* Nieuwsgierig en bereid op zoek te gaan naar nieuwe perspectieven;
* Ervaring met innovatieve, op een breed publiek gerichte programmering.

## Wensen

* Bekend met relevante internationale ontwikkelingen op het gebied van (stads)museale functies en met diversiteitsvraagstukken;
* Ervaring met werken binnen een politiek-bestuurlijke context.

## Aanvullende informatie

Op 17 juni 2020 heeft de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC) het cultuurplanadvies voor de periode 2021-2024 uitgebracht. Het advies dat de RRKC hierin geeft over Museum Rotterdam is negatief en heeft verstrekkende gevolgen voor het museum. De RRKC adviseert om de subsidie zodanig te verlagen dat sluiting van locatie Timmerhuis onvermijdelijk is. Hiernaast adviseert de RRKC om een kwartiermaker aan te stellen die, samen met de erfgoedpartijen in de stad, een nieuwe stadsmuseale functie ontwikkelt.

Het college en de gemeenteraad hebben het advies van de RRKC in grote lijnen overgenomen.

Dit traject bestaat uit 3 fasen, voor de opdracht ligt de focus op fase 2:

1. verkenningsfase: wordt uitgevoerd door een verkenner in de periode februari tot april 2021 en heeft tot doel het benoemen van en adviseren over de mogelijke toekomstscenario’s voor een stadsmuseale functie, alsook het adviseren over de verder uit te werken scenario’s door de kwartiermaker.

2. **onderzoeksfase:** wordt uitgevoerd door de aan te stellen kwartiermaker in de periode mei tot oktober 2021 en heeft tot doel het nader uitwerken en doorrekenen van enkele van tevoren vastgestelde scenario’s t.b.v. bestuurlijke besluitvorming. Deze fase is inclusief experimenteren met de collectie en het laten ontwikkelen van vernieuwende presentaties.

3. concretiseringsfase: dit is een nieuwe opdracht en deze wordt bij voorkeur uitgevoerd door de kwartiermaker, maar er kan ook besloten worden om deze uit te laten voeren door iemand anders, met specifieke competenties benodigd in deze derde fase. Hiertoe zal een evaluatie plaatsvinden aan het einde van fase 2. In de derde fase wordt het gekozen scenario verder geconcretiseerd tot een gedetailleerd plan met een businesscase en huisvestingsplan, dat als basis kan dienen voor de realisatiefase. Deze fase is inclusief experimenteren met de collectie en het laten ontwikkelen van vernieuwende presentaties.

4. realisatiefase, valt buiten dit traject.